மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+)

புதுக்கோட்டை.

தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாள்	தலைப்பு	பணி நேரம்	வளமைகள்	தேர்வு எழுதும் நேரம்	மதிப்பெண்கள்		
							அக	புற	மொத்தம்
I	23PTL1	முதன்மைப்பாடம்-1	இக்கால இலக்கியம்.	6	5	3	25	75	100
I	23PTL2	முதன்மைப்பாடம்-2	அறஇலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
I	23PTL3	முதன்மைப்பாடம்-3	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-1.	6	4	3	25	75	100
I	23PTLE1A/ 23PTLE1B	விருப்பப்பாடம்-1	1.தமிழர்மரபும் மருத்துவமும் (அ) 2.திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்.	6	3	3	25	75	100
I	23PTLE2A/ 23PTLE2B	விருப்பப்பாடம்-2	1.தமிழ்மொழி வரலாறு (அ) 2.செம்மொழித் தமிழ்	6	3	3	25	75	100
II	23PTL4	முதன்மைப்பாடம்-4	பக்தி இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
II	23PTL5	முதன்மைப்பாடம்-5	காப்பிய இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
II	23PTL6	முதன்மைப்பாடம்-6	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-2.	5	4	3	25	75	100
II	23PTLE3A/ 23PTLE3B	விருப்பப்பாடம்-3	1.உரையாசிரியர்கள் (அ) 2.சுவடியியல்	5	3	3	25	75	100
II	23PTLE4A/ 23PTLE4B	விருப்பப்பாடம்-4	1.தமிழ் அழகியல் (அ) 2.தமிழ் பண்பாட்டு வரலாறு	5	3	3	25	75	100
II	NME-I	பிற துறை விருப்பப்பாடம்	(கோயில்கலை)	5	2	3	25	75	100

23PTLNME1

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

முதுகலை - தமிழ்

முதல் பருவம்

தாள் - 1-இக்கால இலக்கியம் – 23 PTL1

urse de	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

e-requisite	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்		

arning Objectives:

ட நோக்கங்கள்

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசத்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.

pected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

ப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	K2
2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K4
3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K4
4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K2
5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K5

- Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

it:I	பாட நூல்: பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் CE

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர் (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

	பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)
II	தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம்,), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி,), நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண்,), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும்,), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை: மின் துளிர்கள் – 5), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது), .
it:III	• **சிறுகதைகள்** 1. புதுமைப்பித்தன் – செல்லம்மாள் 2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாராயணன் – கதவு 5. ஜெயகாந்தன் – முன் நிலவும் பின் பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி – பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் – புலிக் கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் – அப்பாவின் வேஷ்டி 9. சோ. தர்மன் – சோக வனம் 10. அம்பை – வீழ்தல் • **புதினம்** இமையம் – செல்லாத பணம்.
nit:IV	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5 – கடிதங்கள்-தெரிவு செய்யப்பட்டவை) நாடகம்-சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார்
nit:V	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை) அக்னிச் சிறகுகள் – அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ.
ext Book(s)	
•	கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
•	பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.

10/7/202

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.(பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

- பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
- கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.
- ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
- பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016
- கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.
- அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
- ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
- கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
- குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர்,: 2002.
- கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
- திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
- மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
- ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
- கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
- இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.
- இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
- ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
- காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
- புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

- பாரதிதாசன் கவிதைகள் – முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
- கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.
- ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
- பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016
- கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.
- அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
- ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
- கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
- குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர்,: 2002.
- கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
- திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
- மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
- ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
- கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
- இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.
- இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
- ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
- காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
- புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்(பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
• புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
• கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
• சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைச் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022.
• செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்- ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ.) (டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்
• சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்)
• அக்னிச் சிறகுகள் – அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ. (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)
Reference Books
• மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
• புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
• புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
• பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
• நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
• தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.

10/2/27

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர் (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
•	தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் , சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்.
	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019),மு. விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 16.
•	இக்கால இலக்கியம் - இரா. காமராசு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை. 18.
•	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் - பதிப்பு.கோ.பழனி - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
•	தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
•	ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
•	தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

lated Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

b Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர். (பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5.	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ)

மா. மன்னர் கல்லூரி (த),

புதுக்கோட்டை - 1.

தாள் -2 அற இலக்கியம் - 23PTL2

urse de	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	அற இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்										

arning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

pected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.
2.	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
3.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்.
4.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக் கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.
5.	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.

t:I	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours

- அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர். (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

- திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் – சிறப்புப் பயில்வு

டப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

nit:II	திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours

- திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

ாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)
2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)
3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)
4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)
6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)
8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)

. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)
0. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)
1. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)
2. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)
3. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்)
4. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்)
5. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்)
6. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்)
7. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்)
8. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்)
9. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்)
0. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)

nit:III	**நாலடியார் 1 –பொருட்பால் – அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)**	**12 hours**

- நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

டப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

nit:IV	**நாலடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)**	**12 hours**

லடியார் 2 - பொருட்பால் – அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)

nit:V	**பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து)**	**12 hours**

- பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.

டப்பகுதி: 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்

(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)

ழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்…)
2. பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்…)
3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்…)
4. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவே யாயினும்…)
5. பா.எண்: 149 (நெறியால் உணராது…)

ான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்…)
2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது…)

3. பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...)
4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...)
5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன்...)

கடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..)
4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

பஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

சாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

ாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

ன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்...)

னியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா...)
2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

3. பா.எண்: 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன் கல்வி ...)
5. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

துமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து

	Total Lecture hours	60 hours

xt Book(s)

•	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
•	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
•	நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.
•	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
•	திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

Reference Books

•	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.
•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
•	அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
•	குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
•	குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
•	குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
•	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

eb Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை – 1.

- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

10/7/2023

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

தாள் -3-தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I -23PTL3

rse de	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

e/Elective/Supportive	Core -IV	5		0
-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்			
arning Objectives				

e Main Objectives of this Course are to :

- தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல்.பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல்.
- பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள்அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல்.
- அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.
- களவியல் - கற்பியல் - பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்

pected Course Outcomes

the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

ப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.	K2
2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்	K2
3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4

ஸ்ரீ. 10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.(பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்	K3
5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.	K1, K5

- Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit --I	அகத்திணை இயல்	
Unit -II	புறத்திணை இயல்	
Unit -III	களவியல்	
it -IV	கற்பியல்	
it -V	பொருளியல்	

xt books

- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

ference Books

- தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு -மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் – க .வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
- பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தமிழ்க் காதல்- வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
- அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம் - க .வெள்ளை வாரணனார், பதிப்புத்துறை,

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்(பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

	மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
•	'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,. கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	, தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை. கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, புலவர் கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.
•	அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2002.
•	தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,

ated Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

b Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,(பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

விருப்பப் பாடங்கள்

I-தமிழ் மரபு மருத்துவம் - 23PTLE1A/B

se	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Requisite	மருத்துவம் அறியும் ஆவல்	
ning Objectives		

நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம் ,உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.

பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து ,பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர் . இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

ected Course Outcomes

பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

he Successful completion of the Course,Students will be able to

1	தமிழர்களின் மருத்துவமுறைகளை அறிதல்	K1,k2,k3
2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	K1,K4,K5
3	கீரை , காய்கறிகளின் பயன்உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்	K1,K4,K5
4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்	K1,K4,K5

10/7/2023

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர். (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

5	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல்,உருவாக்குதல்	K1,K4,K5,K6

- Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

t -I	மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்-இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்-பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்	NH
t -II	ஐம்பூத மருத்துவம் -உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்	TR
t -III	இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் -கீரைகளும் பயன்களும்-காய்கறிகளும் பயன்களும்.	ME
t -IV	பழங்களும் பயன்களும் -தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்.	
t -V	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் -சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் -சில ஆரோக்கிய உணவுகள்- இயற்கை மருத்துவப் ழமொழிகள்.	

t Books

ற்கை நெறியே இனிய மருந்து, முனைவர் ஆ.சிவகாமி, நியூ செஞ்சுரி ஹவுஸ்(பி)லிட்,சென்னை, 2013.

erence Books

	தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ். ஜனகுமாரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1965
	நமது மனமே நல்ல மருந்தகம். கொ.மா.கோதண்டம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.
	தமிழர் மருத்துவம், மரு.மைக்கல் செயராசு (ஆசிரியர்), ஏ.சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு,2016
	மருத்துவத் தாவர இயல், எஸ்.சோமசுந்தரம்,இளங்கோவன் பதிப்பகம்,பாளையங்கோட்டை,-627002,1997.

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.(பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

3 – தமிழ்மொழி வரலாறு – 23PTLE2A/B

ourse ode	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழ்மொழி வரலாறு	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

re-Requisite	தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		
arning Objectives			

he Main Objectives of this Course are to :

- பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல்
- காலம்தோறும் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல்
- போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் (லிங்குஸ்டிக்ஸ்) பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்

pected Course Outcomes

பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

the Successful completion of the Course,Students will be able to

1	தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல்	K2,K1,K3
2	தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்	K3,K1,K4
3	தமிழ் மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்	K4,K1,K5
4	தமிழ், வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	K3,K1,K2
5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல்	K5,K1

10/7/23

23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர். (பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை – 1.

…Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
…nit-I	மொழி அமைப்பும் வரலாறும் – மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் – தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் – பழங்காலத் தமிழ்	US
…nit-II	இடைக்காலத் தமிழ் – தற்காலத் தமிழ்	✓ Re
…nit-III	கல்வெட்டுத் தமிழ் – தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு	✓ S
…nit-IV	தமிழ்க் கிளை மொழிகள் – தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்	KRS
…nit-5	தமிழ்த் தொடரியல் – தமிழ் வரிவடிவம்	

…ext Books

- மொழி நூல், மு.வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை, 2011
- தமிழ் மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2002
- தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்நாடு அரசு
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2018

…eference Books

- தமிழ் மொழியின் வரலாறு, வி .கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010
- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஜான் சாமுவேல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2014
- தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு, மா இராசமாணிக்கனார், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1996

…lated Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

…b Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை – 1.

- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

trong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 4 பக்தி இலக்கியம் - 23PTL4 -

ourse ode	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பக்தி இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

-requisite	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.		

rning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.

சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.

வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.

பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல்.

இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்.

pected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.
	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர். (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.
...t:I	**காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்**

...ரைக்காலம்மையார் - பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் – 20 ...டல்கள்)

...நாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீவணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.

...ஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி ...றிமயங்கி" பாடல் முதல் "அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்" பாடல் வரை.

...t:II	**சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்**

...தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)

...ணிக்கவாசகர் - திருவம்மானை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

...t:III	**பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்**

...ரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)

...மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)

...ண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.

...சேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 ...டல்கள் (698 - 707)

...t:IV	**அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்**

...ருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்)

1. கைத்தல நிறைகனி
2. முத்தைத்தரு
3. கலகலெ னச்சில
4. கழைமுத்து மாலை
5. பத்தியால் யானுனைப்

...தரலங்காரம்

1. தேன் என்று பாகு என்று
2. தண்டா யுதமும்
3. சேல்பட் டழிந்தது
4. விழிக்குத் துணைதிரு

NH TR TM NH

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர். (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

5. மண்கம ழுந்தி

புமானவர் – 15 பாடல்கள்

ாமலிங்க அடிகள் – பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்

t:V	**குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்**

ஙங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, னிலை தன்னை அறிந்தே)

தநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - ்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 4, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831)

தநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமேநீ ாமத்தை (140)

t Book(s)

	திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.
	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
	திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.

TM

10/7/23
தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர். (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.
	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
	அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
	ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
	திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆர்ய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
Reference Books	

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர். (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969.
	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
	தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institut Francais, Pondicherry, 1991.
	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
	இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

b Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர் (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர் (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

தாள்:5 காப்பியம் — 23PTL5

ourse ode	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	காப்பியம்	Elective	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

e-requisite	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.	

arning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
- தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.
- காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
- சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவுசெய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்.
- காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.

pected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.
	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.
	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.
	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.
	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.
t:I	சிலப்பதிகாரம்

10/7/23
தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

துரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்) CM, GS	
it:II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி
ணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை, வகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் Tha	
it:III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், CM ரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம் GS	
it:IV	இரட்சண்ய யாத்திரீகம்
ார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) லுவைப்பாடுகள்) GS CM	
it:V	சீறாப்புராணம்
ாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம் Tha	
t Book(s)	
•	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
•	கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.
	திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
	கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர் (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

- சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.
- சீறாப்புராணம் – முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
- இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.

Reference Books

- இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
- தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
- கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
- கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
- தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
- சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
- மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
- இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

b Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.

10/7/23
தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

amil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
amil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
amil Books on line- books.tamil cube.com
atalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
amil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர் (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

தாள் - 6 -தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II – 23PTL6

...rse ...de	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

...e-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		
...arning Objectives			

...e Main Objectives of this Course are to :

- தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ஆண் – பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.
- கூற்றுகள் அமையும் திறம் – சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.
- மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
- காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.

...pected Course Outcomes

...n the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

...ப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

...O 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2
...O 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்	K2

10/7/2023

தமிழாய்வுத்துறைத் தலைவர், (பொ), மன்னர் கல்லூரி (த), புதுக்கோட்டை.

3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.	K4
4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3
5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1, K5

Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	மெய்ப்பாட்டியல்	NVS
Unit -II	உவமையியல்	TE
Unit -III	செய்யுளியியல்	MB
Unit -IV	செய்யுளியல்	VS
Unit -V	மரபியல்	TE

t books
• பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
• தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
• தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
• க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
• புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
• இளம்பூரணர் உரை ,பொருளதிகாரம், , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
• பாவலர் சா. பாலசுந்தரம் ,தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர் (பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை – 1.

• பேராசிரியர் (உ..ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.
• தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை
• கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ..ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் , அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.
...ference Books
• தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
• தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017
• பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
• தமிழ்க் காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
• அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
• 'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
• தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல்,. சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,
...lated Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
...eb Sources
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.(பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்(பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

5 — உரையாசிரியர்கள் – 23PTLE3A/B

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	உரையாசிரியர்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திடுதல் நலம்.		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			

- இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டியினைக் கண்டறிதல்
- இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்

CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.	K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4
CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்	K5

10/7/2

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ),
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன்வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K3
Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
t -I	**உரை - பொது விளக்கம்** உரை வரையறை -விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்	CE
t -II	**இலக்கண உரைகள்** வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் – ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை- தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள்- இலக்கண உரை வரலாறு	KRS
t -III	**இலக்கிய உரைகள்** வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம் -அற இலக்கியம்- காப்பியம் -புராணம் -பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இல்க்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை -புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் ,திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்	SO
t -IV	**உரை ஆய்வுகள்** உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் -மதிப்பீடுகள் -உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி -உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்	KRS
t -V	**உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள்** இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	CE
xt books		
	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு .வை. ,மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,சென்னை -2002	
	உரை மரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம் , மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை- 2003	
erence Books		

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர், (பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன் , சுப்பிரமணியன் ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம் ,சிதம்பரம் - 2006
,நம் பிள்ளை உரைத்திறன் , அரங்கராஜன் .இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002
ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு , சிவலிங்கராஜா .எஸ் ,குமரன் புத்தக இல்லம் ,சென்னை- 2003
ated Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
b Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,(பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

7. தமிழ் அழகியல் - 23 PTLE4A/B

rse de	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழ் அழகியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

-Requisite	தமிழில் அழகியலைக் கோட்பாட்டு அடிப்படையில் மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்		
arning Objectives			

- அழகியல் என்றபுதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்,
- இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல்
- அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல்
- இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்தியினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- சங்க இலக்கியம், உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக் கற்றல்.
- அகம் புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.
- தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல்.

pected Course Outcomes

the Sucessful completion of the Course,Studentswill be able to

பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

1	தமிழ் அழகியலின்வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்	K4
2	படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்	K5, K6
3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன்ப்பெறுவர்	K3
4	சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன் பெறுவர்.	K3
5	கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர்	K2

D. [signature] 10/7/23

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர் (பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

3

emember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

-I		
இயல் என்றால் என்ன? – அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் – இலக்கியத்தில் சார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.		ML
-II		
ணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல்- மேலும் பாணர் வர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.		ST
-III		
காலத்தியப் பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.		RE
-IV		
ம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் பது.		ST
-V		
லை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் – கோடு – வண்ணம் - வெளி - கால அடையாளம் – பீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது த் திட்டமிடல்.		ML

t books

- தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்), தி.சு. நடராஜன், காலச்சுவடு
- தமிழ் அழகியல், (முதற் பிரிவு) இந்திரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்

ference Books

- தமிழ் அழகியல், ப. மருதநாயகம்
- Dance of siva. ஆனந்த குமாரசுவாமி,
- சங்கத் தமிழ் கவிதை அழகியல், முனைவர் எம். அல்போன்ஸ்

10/7/23
தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர் (பொ)
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

•	தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள் ,துரைசீனிச்சாமி, அழகியல் பற்றிய கட்டுரை.
•	அழகியல் .,சுசிவள்ளி.,உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-3

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	2
CLO3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி தர மேம்பாடு B+)
புதுக்கோட்டை.
தமிழாய்வுத்துறை
தமிழ் இலக்கியம் - முதுகலை - பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

பருவம்	பாடக் குறியீடு எண்	தாள்	தலைப்பு	பணி நேரம்	வளமைகள்	மதிப்பெண்கள்		
						அக	புற	மொத்தம்
III	23PTL7	முதன்மைப் பாடம்-7	சிற்றிலக்கியம்	6	5	25	75	100
III	23PTL8	முதன்மைப் பாடம் -8	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	6	5	25	75	100
III	23PTL9	முதன்மைப் பாடம் -9	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5	25	75	100
III	23PTL10	முதன்மைப் பாடம் -10	படைப்புத் திறன்	6	4	25	75	100
III	23PTLE5A/ 23PTLE5B	விருப்பப் பாடம்-5	கோயிற்கலை(அ)சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	3	3	25	75	100
III	23PTLSE2	[illegible] விருப்பப் பாடம்-[illegible]	பணித் தேர்வுத் தமிழ் (NET) (online objective)	3	2	25	75	100
III	23PIT		Internship/Industrial Activity (30 Hrs)		2	25	75	100
			Total	30	26			
IV	23PTL11	முதன்மைப் பாடம்-11	சங்க இலக்கியம்	6	5	25	75	100
IV	23PTL12	முதன்மைப் பாடம்-12	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75	100
IV	23PTLP	முதன்மைப் பாடம்-13	திட்டக்கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு	10	7	25	75	100
IV	23PTLE6A/ 23PTLE6B	விருப்பப்பாடம் -11/12	தமிழ்ப்பண்பாட்டு வரலாறு(அ)நாட்டார் மரபுகள்	4	3	25	75	100
IV	23PTLSE3	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்	ஊடகவியல்	4	2	25	75	100
IV	23PEA		Extension Activity		1			
			Total	30	23			
Total Credit Points -91								

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா.
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை – 1.

சிற்றிலக்கியம் - 23PTL7

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சிற்றிலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

re-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.
- பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல்.
- கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.
- தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.
2.	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.
3.	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னா் கல்லூாி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

4.	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.
5.	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.

Unit:I	கலிங்கத்துப்பரணி	/

- சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.

பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்

Unit:II	தமிழ்விடுதூது	/

பாடப்பகுதி: தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்

Unit:III	குற்றாலக் குறவஞ்சி	/

பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)

Unit:IV	முக்கூடற்பள்ளு	/

பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்

Unit:V	மதுரைக் கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்

பாடப்பகுதி: மதுரைக் கலம்பகம் (புயவகுப்பு, அம்மானை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாரானைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து – 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கழுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமி ழுக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கால்யானை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடுபோர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)

Text Book(s)

- கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.
- கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1

•	கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
•	ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
•	மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதூது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994.
•	முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
•	முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
•	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புன்னைவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
•	பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
•	அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னபட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
•	மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
•	காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
•	காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

•	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.
Reference Books	
•	சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
•	தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
•	கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: ஜனவரி 1976.
•	அபிராமி அந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
•	குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; ஏப்ரல் 1990.
•	தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம், எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
•	பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com**
- **Tamil Books on line- books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

தமிழாய்வுத்துறைத் தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - 23PTL8

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	எழுத்ததிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.
- புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
- புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்
3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.
4	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்
5	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

Unit:I	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் -பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் - நூன்மரபு
Unit:II	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் -மொழி மரபு, பிறப்பியல்
Unit:III	. எழுத்துக்கள் புணரும் முறை- புணரியல், தொகைமரபு
Unit:IV	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்-உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
Unit:V	மெய் மயங்குதல் -புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்

Text Book(s)

- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books

- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
- முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை – 600 098.
- ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
- செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி
புதுக்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - 23PTL9

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்		
Learning Objectives			

The Main Objectives of this Course are to :

- ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின்வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல்
- ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
- ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல்
- ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.

On the Successful completion of the Course,Students will be able to

CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்,	K2
CO 2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO 3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெ றுவர்.	K4
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்	K3
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.	K5

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

Unit -I	ஆய்வு விளக்கம் – தத்துவம் -கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை
Unit -II	ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்
Unit -III	ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு
Unit -IV	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்..
Unit -V	தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்.

Reference Books

•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
•	ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் மா.இலக்குமணன செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை -625 001.
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம். கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

தமிழாய்வுத் துறைத் தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா.
மா. மன்னா் கல்லூாி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

படைப்புத்திறன் - 23PTL10

Course Code/Sem	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
23PTL10 III	படைப்புத்திறன்	CORE	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
- படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
- படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.	
CO 2	படைப்பாளனின் தகுதிகள், படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.	
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.	
CO 5	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	படைப்புக் கலை

படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை- வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்.

Unit - II	மரபுக் கவிதை

அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுகவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சந்தம் - எதுகை -

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவக்கம்.	
Unit - III	**புனைகதை படைத்தல்**
புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் - தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள் - கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்.	
Unit - IV	**நாடகம் படைத்தல்**
நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி.	
Unit - V	**திரைக்கதை எழுதுதல்**
திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - படைப்பாகப் பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	படைப்புக்கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 2008.
•	இலக்கியக் கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
Reference Books / Websites	
•	படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022.
•	மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	நாடகக் கலை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	கதைக்கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை.
•	மணிக்கொடிக் காலம் - பி.எஸ்.ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம்.

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
- https://www.tamilelibrary.org/
- www.projectmadurai.or
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
- https://www.tamildigitallibrary.in/

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா.
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

:-கோயிற்கலை – 23PTLE5A

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	கோயிற்கலை	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	,தமிழர் கட்டடக் கலை வளர்ச்சியின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	

- கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக்கொள்ளுதல் .
- கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்

CO 1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1,K2
CO 2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.	K3
CO 3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO 4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் , சடங்குகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.	K2
CO 5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை .- கோயிற் கலையின் தோற்றம் ,வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி .
Unit -II	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் -இக்காலக் கோயிற் கலை . விசயநகரப் பேரரசு
Unit -III	கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி , தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூ...

Unit -IV	திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம் , இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை
Unit -V	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள் , உலோகச் சிலைகள் ,பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் --பெருந்தெய்வ,சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு

Text books

- கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் -பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ் . சங்கரன் , கலைஞன் பதிப்பகம் .
- தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை , சென்னை

Reference Books

- சிற்பமும் கலை வாழ்வும் -ஜே . எம் . சோமசுந்தரம் , கழக வெளியீடு . சென்னை .
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை . தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் , சென்னை 5.
- மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் -மயிலை சீனி , வேங்கடசாமி , தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம் .

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO4	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	3

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

பணித்தேர்வு தமிழ்

Sem: III
Code :23PTLSE2

Subject: பணித்தேர்வு தமிழ்

Credit : 2
Hourse : 3

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழு- தேசிய நுழைவுத்தேர்வுக்கான

தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

இப்பாடத்திட்டம் பல்வேறு பல்கலைக்கழகங்களின் பாடத்திட்டங்களை உள்வாங்கிக்கொண்டு

அ] தமிழ் இலக்கியப்பகுதிகள்

ஆ] தமிழ் இலக்கணப்பகுதிகள்

இ] தமிழ்த் திறனாய்வுகள்

ஈ] தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

உ] தமிழும் பிறதுறைகளும்

- என ஐந்து முதன்மைப்பகுதிகளை அடையாளப்படுத்திக்கொண்டு, ஒவ்வொரு பகுதிகளின் பரப்பளவுக்கேற்ப 10 அலகுகளில் முழுமையாக்கித் தந்துள்ளது. பாடத்திட்டம் தயாரிக்கப்படும் காலத்தில் அதற்குரிய சமகாலத் தன்மைகொண்டதாக மாற்றியமைக்கப்பட்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு அலகுகளிலிருந்தும் சம அளவு வினாக்கள் அமையவேண்டும்.

அலகு:1. பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள்

- எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள்.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

இவை குறித்தப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய வரலாற்றுத் தரவுகளான காலம், தொகுப்புமுறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரையெழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்றன கவனம்பெறும்.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை

அலகு:2. காப்பியங்கள்

- பெருங்காப்பியங்கள் , சிறுகாப்பியங்கள்,
- பிற்காலக்காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், வில்லிபாரதம், பெருங்கதை, நளவெண்பா, தேம்பாவணி, இரட்சணியயாத்திரிகம், சீறாப்புராணம், இயேசுகாவியம், நாயகம் ஒரு காவியம், இராவணகாவியம்.

அலகு:3. பக்தி இலக்கியங்கள்,சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள், உரையாசிரியர்கள்

- பன்னிரு திருமுறைகள்
- நாலாயிர திவ்வியபிரபந்தம்
- சித்தர் பாடல்கள், அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், வள்ளலார்
- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
- சிற்றிலக்கிய வகைகள்
- தனிப்பாடல் திரட்டு
- இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்: அடியார்க்கு நல்லார், நச்சினார்க்கினியர், திருக்குறள் பழைய உரையாசிரியர்கள், நாதமுனி, சிவஞானமுனிவர், பண்டிதமணி மு. கதிரேசனார், ஔவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, பெருமழைப்புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார், பின்னத்தூர் நாராயணசாமி அய்யங்கார், வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார், உ.வே.சாமிநாதய்யர், சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை, புலவர் குழந்தை, சிவக்கவிமணி சுப்பிரமணிய முதலியார். கவி.கா.மு.ஷெரீப்

அலகு:4. இக்கால இலக்கியங்கள்

- தேசிய இயக்கப்பின்னணியில் பாரதியார், கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை, நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கம்பிள்ளை, சுத்தானந்த பாரதியார் - திராவிட இயக்கப் பின்னணியில் பாரதிதாசன், முடியரசன், சுரதா - பொதுவுடைமை நோக்கில் தமிழ் ஒளி, தணிகைச் செல்வன், பரிணாமன்.
- திரைப்படப் பாடலாசிரியர்கள் - பாபநாசம் சிவன், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், உடுமலை நாராயணகவி, கவி.கா.மு.ஷெரீப், கண்ணதாசன், மருதகாசி, வாலி, வைரமுத்து, அறிவுமதி, நா.முத்துக்குமார், பா.விஜய், தாமரை,
- அகவயத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு : ந.பிச்சமூர்த்தி, மயன், பசுவய்யா, அபி, அப்துல் ரகுமான், ஞானக்கூத்தன், பிரமிள், ஆத்மநாம், சுகுமாரன், தேவதேவன், தேவதச்சன், மனுஷ்யபுத்திரன். யவனிகா ஸ்ரீராம், என்.டி.ராஜ்குமார் - புறநிலையை விமரிசனப்போக்கு: நா.காமராசன்,

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1

மு.மேத்தா, சிற்பி, மீரா, புவியரசு, தமிழன்பன், தமிழ்நாடன், இன்குலாப், ஹெச்.ஜி.ரசூல் - மண்சார் கவிதைகள்: பழமலய், கலாப்ரியா, கல்யாண்ஜி, தமிழச்சி தங்கபாண்டியன் - பெண்ணிய வெளிப்பாட்டுக்கவிகள்: இரா.மீனாட்சி, வைகைச்செல்வி, சல்மா, கனிமொழி, உமா மகேஸ்வரி, சுகிர்தராணி, சக்திஜோதி, இளம்பிறை, புதிய மாதவி.

- ஹைகூ,சென்ட்ரியூ, லிமரிக், லிமரைக்கூ, கஜல், போன்சாய் கவிதைகள்
- **சிறுகதைகள்:** வ.வே.சு. அய்யர், புதுமைப்பித்தன்,மௌனி, லா.ச.ராமாம்ருதம், பி.எஸ்.ராமையா, கு.அழகிரிசாமி, வல்லிக்கண்ணன், கு.ப.ராஜகோபாலன், விந்தன், அகிலன், வண்ணதாசன், அஷ்வகோஷ், ஜெயந்தன், மா.அரங்கநாதன், அம்பை, ஆர். சூடாமணி, கந்தர்வன், தமிழ்ச்செல்வன், பா.செயப்பிரகாசம், பாவண்ணன், கோணங்கி ஆகியோர் படைப்புகள்.
- **புதினங்கள்:** மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை, இராஜம் அய்யர், அ.மாதவையா , கல்கி, மு.வரதராசன், க.நா.சுப்பிரமண்யன், ஆர். சண்முகசுந்தரம், ஜெயகாந்தன், தி.ஜானகிராமன், கி.ராஜநாராயணன், சா. கந்தசாமி, சுந்தரராமசாமி, அசோகமித்திரன், ராஜம் கிருஷ்ணன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, ஆதவன், நீல. பத்மநாபன், எம்.வி. வெங்கட்ராம், நாஞ்சில் நாடன், தோப்பில் முகம்மது மீரான், திலகவதி, பிரபஞ்சன், பூமணி, பொன்னீலன், சு.சமுத்திரம், டி.செல்வராஜ், வண்ணநிலவன், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, சிவகாமி, இமையம், தஞ்சை ப்ரகாஷ், கீரனூர் ஜாகீர்ராஜா, ஜெயமோகன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், சாரு நிவேதிதா, பாமா, சோ.தர்மன், ஜோ.டி. குரூஸ், ஆகியோர் படைப்புகள்- சாகித்திய அகாடெமி, யுவபுரஸ்கார் விருதுகள் பெற்ற எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள்.

- நாடகங்கள் - மனோன்மணியம் சுந்தரம்பிள்ளை, சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்தமுதலியார், சி.என். அண்ணாதுரை, கலைஞர் மு.கருணாநிதி, பி.எஸ். ராமையா, ஆர்.எஸ்.மனோகர், சோ.ராமசாமி, கோமல் சுவாமிநாதன், மெரினா, அறந்தை நாராயணன், சுஜாதா. நவீனத்துவ நாடகப் பிரதிகள் : இந்திரா பார்த்தசாரதி, ஜெயந்தன். நவீன நாடக இயக்கங்கள் : கூத்துப்பட்டறை ந.முத்துசாமி, நிஜநாடக இயக்கம் மு.ராமசுவாமி, பரிக்ஷா ஞாநி - சபா நாடகங்கள்- நாட்டார் கலைகளும் நவீனநாடக உருவாக்கமும் - சே.ராமானுஜம், இரா.இராசு, கே.ஏ.குணசேகரன், கருஞ்சுழி ஆறுமுகம், வேலு.சரவணன்,ச. முருகபூபதி.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

- அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், புலம்பெயர்வு படைப்பாளர்களும் படைப்புகளும்
- உரைநடை வளர்ச்சியின் வகைகள், ஆளுமைகள் : மறைமலை அடிகள், திரு.வி.க., வ.ரா., மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, வெ.சாமிநாத சர்மா, ஈ.வெ.ரா.
- தன் வரலாறுகள்: வ.உ.சி., உ.வே.சா., திரு.வி.க., நாமக்கல் கவிஞர், நெ.து.சுந்தரவடிவேலு, கலைஞர் மு.கருணாநிதி, அப்துல் கலாம்.
- பயண இலக்கியங்கள்: ஏ.கே.செட்டியார், சோமலெ, மீ.ப.சோமு. சி.சுப்பிரமணியம், மணியன்.
- வாழ்க்கை வரலாறுகள் : வ.ரா. எழுதிய பாரதியார், தொ.மு.சி.ரகுநாதன் எழுதிய புதுமைப்பித்தன் வரலாறு, சுந்தா எழுதிய பொன்னியின் செல்வன், சிற்பியெழுதிய இராமானுசர் வரலாறு, பொன்னீலன் எழுதிய குன்றக்குடி அடிகளார்.
- கடித இலக்கியங்கள்: மறைமலை அடிகள், வ.சுப.மாணிக்கம், சி.என். அண்ணாதுரை,
- மொழிபெயர்ப்புகள்: தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தவர்கள்- ஆண்ட்ரிக் ஆண்ட்ரிஸ், சுத்தானந்த பாரதி, கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ., த.நா, குமாரசாமி, த.நா.சேனாதிபதி, சி.ஏ.பாலன், சரஸ்வதி ராம்நாத், தி.ப.சித்திலங்கையா, அ.அ.மணவாளன், பி. எஸ். எஸ். சாஸ்திரி, மு.கு.ஜகந்நாதராஜா, நா.தர்மராஜ், நெல்லை எஸ்.வேலாயுதம், எத்திராஜுலு, வெ.ஸ்ரீராம், மணவை முஸ்தபா, தியாகு, பாவண்ணன், இந்திரன், ஆனந்தகுமார், சிற்பி, சுகுமாரன், புவியரசு, ரவிக்குமார், குளச்சல் யூசுப், சா.தேவதாஸ், எம்.எ. சுசிலா, ஜி.குப்புசாமி, அகிலன் எத்திராஜ்.
- தமிழிலிருந்து பிற மொழிகளுக்கு : ஏ.கே.ராமானுஜன், கா.செல்லப்பன், கபில் சுவலபில், ம.லெ.தங்கப்பா. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, ஜார்ஜ் எல்.ஹார்ட், லட்சுமி ஹோம்ஸ்ட்ராம், ப.மருதநாயகம், வைதேகி ஹெர்பர்ட். கே.எஸ். சுப்பிரமணியன், சரஸ்வதிராம்நாத், நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, க.வாசுதேவன்

அலகு:5 இலக்கணங்கள் :

- எழுத்திலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் - தொல்காப்பியம், நன்னூல்,
- சொல்லிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் - தொல்காப்பியம், நன்னூல்,

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னா் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

- பொருள் இலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் - அகம்: (தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், நம்பியகப்பொருள்) புறம்: (தொல்காப்பியம்- புறத்திணையியல், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)
- யாப்பிலக்கணமும் கோட்பாடும் - தொல்காப்பியச் செய்யுளியல், யாப்பருங்கலக்காரிகை
- அணி இலக்கணமும் கோட்பாடும் - தொல்காப்பிய உவமையியல், தண்டியலங்காரம்
- பாட்டியல் இலக்கணம் - பன்னிரு பாட்டியல், சிதம்பரப்பாட்டியல், வெண்பாப் பாட்டியல், பிரபந்த தீபிகை, பிரபந்த மரபியல்

அலகு 6. இலக்கண உரையாசிரியர்கள், மொழிவரலாறு, நோக்கு நூல்கள்.

- இலக்கண உரையாசிரியர்கள்: இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர், பேராசிரியர்,தெய்வச்சிலையார்,கல்லாடர், மயிலைநாதர், சிவஞான முனிவர், ஆறுமுகநாவலர், சங்கரநமச்சிவாயர், விசாகப்பெருமாள் அய்யர், க.வெள்ளைவாரணர், ஆ.சிவலிங்கனார், பாவலேரேறு ச.பாலசுந்தரனார்.
- மொழியியல் பார்வையோடு எழுதப்பெற்றுள்ள மொழி வரலாறு மற்றும் இலக்கண நூல்கள் : ராபர்ட் கால்டுவெல், தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரன், வ.அய்.சுப்பிரமணியன், ச.அகத்தியலிங்கம், கு.பரமசிவம், முத்துச்சண்முகன், எம்.ஏ, நுஃமான், செ.வை. சண்முகம், பொற்கோ.
- நிகண்டுகள் - அகராதிகள், சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள் (சொல், பொருள், தொடர்,)

அலகு:7 . இலக்கியத்திறனாய்வு

- இலக்கியக்கலை, இலக்கியத்திறன், இலக்கியமரபு, இலக்கியத்திறனாய்வியல், திறனாய்வுக்கலை, இலக்கியக்கொள்கைகள், ஒப்பிலக்கியக்கொள்கைகள் போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்த நூல்கள்.
- திறனாய்வு முறைகள்: ரசனை முறை, மதிப்பீட்டுமுறை, அழகியல் முறை, விளக்கமுறை, பகுப்புமுறை, வரலாற்றுமுறை, உருவவியல், மனப்பதிவுமுறை,
- இலக்கிய இயக்கங்கள்: செவ்வியல்வாதம், புனைவியல்வாதம், இயற்பண்பியல்வாதம், நடப்பியல் வாதம் - நடப்பியல் அல்லாத இலக்கிய இயக்கங்கள்: இருத்தலியல், குறியீட்டியல், மிகையதார்த்தவியல், படிமவியல், வெளிப்பாட்டியல், மனப்பதிவியல், குரூரவியல் ஆகியன.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

- திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: சமுதாயவியல், மார்க்சியவியல், உளவியல், தொல்படிமவியல், மானிடவியல், உருவவியல், இனவரைவியல், அமைப்பியல், தலித்தியம், பெண்ணியம் ஆகியவற்றின் அடிப்படைகள்.
- கல்விப்புல ஆய்வு முறையியல்சார்ந்த இலக்கியத்திறனாய்வாளர்கள்: ஆ.முத்துசிவன், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரன், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், மு.வரதராசன், வ.சுப.மாணிக்கம், க.ப. அறவாணன் , த.வே.வீராசாமி, ச.வே.சுப்பிரமணியன், எழில் முதல்வன், தமிழண்ணல், பெ. மாதையன், குளோரியா சுந்தரமதி.
- கல்விப்புல ஆய்வு முறையியல்சாரா இலக்கியத்திறனாய் வாளர்கள் : வ.வே.சு. அய்யர், டி.கே.சி., க.நா.சுப்பிரமணியன், தொ.மு.சி.ரகுநாதன், சி.சு.செல்லப்பா, வெங்கட்சாமிநாதன், நா.வானமாமலை, கோவை ஞானி, அ.மார்க்ஸ், தமிழவன், கோ.கேசவன், ராஜ் கௌதமன், ரவிக்குமார், தி.சு. நடராசன், க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, எம்.எ. நுஃமான் சி.கனகசாபாதி, க.பஞ்சாங்கம்.

அலகு:8. தமிழக வரலாறு

- தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் எழுதுவதற்குப் பயன்படும் அடிப்படை நூல்களையும் தரவுகளையும் அறிவது- தமிழ்நாட்டுப்பாட நூல் நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ள நூல்கள் அடிப்படை நூல்களாக அமையும். கே.கே.பிள்ளை தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், க.சுப்பிரமணியன், ந.சுப்பிரமணியன் ஆகியோரின் சங்ககால வரலாறுகள், மா. இராசமாணிக்கனார் - பல்லவர் வரலாறு, தி.வை. சதாசிவபண்டாரத்தார், பி.நீலகண்டசாஸ்திரி, ஆகியோரின் சோழர்கால வரலாறு, சத்தியநாதய்யரின் நாயக்கர் வரலாறு, கு.ராஜய்யன் இக்கால வரலாறு. சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப்பொதுப்பார்வை.

அலகு: 9 தமிழகப்பண்பாடு

- தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், தமிழர் இசை, கட்டடக்கலை, சுவடியியல்,
- நாட்டுப்புறவியல் - பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், - நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள்- வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில் பண்பாடு, நகர்சார் பண்பாடு, உள்ளூர்ப்பண்பாடு, பண்பாட்டு நோக்கில் பண்டைய நகரங்களும் நவீன நகரங்களும் நாட்டுப்புற ஆய்வுகளும் ஆய்வாளர்களும்.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

- செ.வைத்தியலிங்கம் தமிழர் பண்பாட்டு வரலாறு - மயிலை சீனி வேங்கடசாமியின் தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் -அயல்நாட்டார் குறிப்புகள்.

அலகு.10. தமிழும் பிறதுறைகளும்

- தமிழ் ஊடகங்கள்- நாளிதழ் மற்றும் பருவ இதழ்களான அச்சு ஊடகங்கள், மின் ஊடகங்கள், திரைப்படங்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினித்தமிழ்,
- இணையத்தமிழ்ப் பயன்பாடு: இணைய வலைத்தளங்கள், வலைப்பூக்கள், முகநூல், கட்செவி போன்றன - பேச்சுத்தமிழ் இலக்கணம். மேடைகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடும் சிக்கல்களும்.
- பிற அறிவுத்துறைகளில் தமிழ் வளர்ச்சி

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் [illegible] (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

சங்க இலக்கியம் – 23PT211

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100

Pre-Requisite	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை வகைகள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல்
- பண்டைத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல் .களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்
- அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course,Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்

CO 1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்	K1;K2
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை, அறிவர்	K2
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களை அறிவர்	K4
CO 4	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.
மா. மன்னர் கல்லூரி

CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.	K4
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit -I	குறுந்தொகை, நற்றிணை களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்	

1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுகள் - குறிஞ்சித் திணை

இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு – குறுந். 62.

பாங்கற் கூட்டம் – குறுந். 129

2 .நற்றிணை – தலைவி கூற்று – நெய்தல் திணை

தோழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் – நற். 382, 338.

வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு – நற். 87 .,,

அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு – கற்பியல் பாடல்கள்

அகநானூறு

தோழி, பரத்தையர் கூற்றுகள் - மருதத் திணை.

தோழி வாயில் மறுத்தது – அக. 46,

பரத்தமை – அக. 106

ஐங்குறுநூறு

செவிலி கூற்றுகள் – முல்லைத்திணை

செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5

கலித்தொகைப் பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள் 3

Unit -II	ஒருதிணைப் பாடல்கள் –புறநானூறு – கடையெழு வள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள;	

1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள்

அதியமான் - புறம். 91, பாரி – புறம். 109, காரி – புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி – புறம். 148, ஓரி – புறம். 152

2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள்

காவற்பெண்டு - புறம். 86

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்

பாரி மகளிர் - புறம். 112

நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம். 55.

Unit -III	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்	

1. பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம் பத்து – 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10
   (6 – ஆம் பத்து – ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை)

   பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.

Unit -IV	சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)	
Unit -V	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்)	

Text books

•	குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
•	நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறநானூறு – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	பதிற்றுப்பத்து – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பரிபாடல் – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை– கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books

•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் [illegible] (த).
பு[illegible]க்கோ[illegible]

•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
•	பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026
•	, சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001,
•	, பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயபபேட்டை, சென்னை 600 014,
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	, சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1

•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, ரு
	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,
•	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Strong - 3,Medium-2,Low	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த)
புதுக்கோட்டை – 1.

23PTL12 – தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)

Course Code/Sem	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks CIA	External	Total
23PTL06 /II	சொல்லதிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல்.
- வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.
- விளி மரபின் சந்திகளை விவரித்தல்..
- சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்
2.	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.
3.	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.
4.	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்
5.	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிறையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்

Unit:I	சொல் மரபு அறிதல்-கிளவியாக்கம்.
Unit:II	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் -வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

nit:III	சொல் பாகுபாடு-விளிமரபு, பெயரியல்
nit:IV	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்-வினையியல், இடையியல்
nit:V	சொல்லும் பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல்

ext Book(s)

•	சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி

Reference Books

•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962.
•	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.
•	செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .
•	ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
•	செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library**

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

திட்டக்கட்டுரை - 23PTLP

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	திட்டக்கட்டுரை	முதன்மைப் பாடம் - 13	Y	-	-	-	7	10	25	75	100

Pre-Requisite	துறை சார்ந்த பாட ஆய்வில் மாணவர்கள் செம்மைபடுதல்

Learnung Objectives

The Main Objectives of this Course are to:

- ஒரு சிறப்பு ஆய்வு களத்தை உருவாக்குதல்
- மாணவர்கள் ஆய்வு களத்தில் புலமை பெறுதல்
- ஆய்வு களம் குறித்து மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அழித்தல்
- மாணவரின் தனித்து இயங்கும் ஆற்றலை ஊக்குவித்தல்
- மாணவர்களுக்கு ஆய்வு செய்யல்பாடு குறித்து வாய்பளித்தல்.

Expected Course Outcomes

On the Sucessful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மாணவர்கள் தரவுகள் திரட்டுவதற்குரிய சிறப்புப் பயிற்சி, தொகுப்புப் பணிகளில் பயிற்சி பெறுதல்	K1,K2
CO 2	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை ஆய்வேடு உருவாக்குதல் பயன்படுத்தி பார்த்தல்	K3
CO 3	ஆய்வேடு உருவாக்குவதில் பயிற்சி பெறுதல்	K4
CO 4	கண்டறிந்த மெய்மைகளை நிரல்பட எடுத்துரைக்கும்ஆற்றல் வளரும்	K5

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா.
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

CO 5	புதியன தேடும் ஆர்வம் பெருகும்	K6

K1- Remember; K2- Understand; K3-Apply; K4-Analyze; K5-Evaluate; K6-Create

குறிப்பு:

1. ஏதேனும் ஒருதமிழ் இலக்கியத்தையோ, இலக்கணத்தையோ அடிப்படையாகக் கொண்டு
2. ஆய்வேடு அமைய வேண்டும்.
3. ஆய்வேடு 50 பக்கங்களுக்கு குறையாமல், 80 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கணினித்தட்டச்சில் அமைதல் வேண்டும்.
4. மதிப்பெண் பகிர்வு.

ஆய்வேடு தயாரிப்பு

வாய்மொழித்தேர்வு

ஆய்வுநெறியாளர்	75	25
புறநிலைத் தேர்வாளர்	75	25

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	3	3	9
CO2	9	9	9	9	3	9	9
CO3	9	9	9	9	3	9	9
CO4	9	9	9	9	9	9	9
CO5	9	9	9	9	9	9	9

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை – 1.

Weightage	45	39	39	45	27	39	45
Weighted percentage of course contribution to POs	9.55	12.46	12.26	13.19	8.15	12.38	17.57

Level of Correlation 1- Low 3- Medium 9- High 0- No Correlation between Co's

PO's (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool - Cause and Effect Matrix

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு – 23PTLE6A

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

re-Requisite	மாணவர்கள் காலந்தோறும் தமிழினத்துள் தொழிற்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அவற்றுக்கான தாக்குரவுகளையும் அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
• இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course,Students will be able to			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்			
CO 1	இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K2	
CO 2	சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்	K2, K4	
CO 3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.	K2	
CO 4	சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.	K4, K5	
CO 5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்	K6	
K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K4 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள்		
Unit -II	. பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்- வரலாற்றுக்காலம்-சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும்- சங்ககாலப்பண்பாட்டுமரபுகள்		
Unit -III	காலந்தோறும்சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு- பண்பாட்டுப் பரவல்- பண்பாட்டுச் சேர்க்கை- பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்		
Unit - IV	கலைகள்: கலை உருவாக்கம்-நிறுவனமாகாத - நிறுவனமான கலைகள்- காலந்தோறும் கட்டடம்,சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள்- பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்.		

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை – 1.

Unit -V	தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு...) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் –காரணிகள்-விளைவுகள்.	

Reference Books
• தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3), செ.வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைகழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997
• , தமிழ் பண்பாடு : அறிமுகம், அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
• தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப் பிள்ளை, ச்ன்னைப் பத்தகாலயம், சென்னை, 1951
• பண்பாட்டு மானுடவியல், சி.பக்தவச்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999
• தமிழக வரலாறு:மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை, 2002
• அறம்/ அதிகாரம், ராஜ் கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997 தென்னிந்தியகுலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
• ஈ.எச்.கார், வரலாறு என்றால் என்ன?- ராஜ் கௌதமன், பாட்டும் தொகையும்: தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும், NCBH, 2019
• தமிழக கலைச் செல்வங்கள், துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
• தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சாந்தி நூலகம், சென்னை,1956
• , தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, ராஜ் கௌதமன் கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி, 1994
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை – 1.

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3
CLO3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	1	3
CLO5	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவர்.
மா. மன்னர் கல்லூரி (த).
புதுக்கோட்டை - 1.

23PTLSE3 - ஊடகவியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	ஊடகவியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
1) அச்சு ஊடகம், காட்சி ஊடகம்,குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல் 2) அச்சு ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல் 3) குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல் 4) திரை, தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்	
Expected Course Outcomes	
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.	
On the Successful completion of the Course,Students will be able to	

CO 1	ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2,k1
CO 2	அச்சுஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K3,k1
CO 3	காட்சி ஊடகம் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்	K4,k1
CO 4	குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K3,k1
CO 5	திரை ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K5,k1

K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில் நுட்பம்.
Unit -II	அச்சு ஊடகங்கள் – நாள், வார, மாத இதழ்கள்
Unit -III	வானொலி- தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - நிகழ்ச்சிகள் - செய்திப்பிரிவு வானொலி தொடர்கள்- பண்பலை நாடகங்கள் – தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்.

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (...)

Unit -IV	திரைப்படம் – அறிமுகம் - வரலாறு, மேற்குலக கிழக்குலக சினிமாக்கள் -இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்பட விமர்சனம் - இன்றைய படங்கள்.
Unit -V	திரைக்கதை அமைப்பு - திரி ஆக்ட் ஸ்ட்ரக்சர் - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல். இணையம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - தமிழ் இணைய இதழ்கள் – தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகச் செயல்பாடுகள் - இணைய தளங்கள் - முகநூல் - சமூக வலைதளங்கள் - வலைப்பூக்கள் – மின்னஞ்சல்

Text Books/ Reference Books

1. இதழியல் கலை - மா. பா. குருசாமி
2. தகவல் தொடர்பியல் - வே. கிருஷ்ணசாமி
3. உலகத் திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
4. எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தியோடர் பாஸ்கரன் பார்வை நூல்கள்
5 தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன்
6. உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்)
7. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி - சுஜாதா
8. திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

தமிழாய்வுத்துறைத்தலைவா,
மா. மன்னர் கல்லூரி (த),
புதுக்கோட்டை - 1.